



## CURSO GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CHILENA

### **I. Descripción**

Este curso busca analizar obras chilenas claves, para resignificar el aporte de estos textos como cánones de la literatura nacional por su relevancia respecto a la continuidad y permanencia en los imaginarios colectivos, convirtiéndose en libros ineludibles para las generaciones presentes y venideras.

### **II. Objetivos generales**

- Leer e indagar en obras literarias y textos críticos para una comprensión más acabada de los temas a tratar.
- Comprender los diversos enfoques teóricos de cada obra para desarrollar una relación entre el pensamiento autocrítico y el análisis textual respecto a lo leído.

### **III. Objetivos específicos**

- Reconocer conceptos teóricos que permitan identificar los rasgos distintivos del discurso literario de Gabriela Mistral en su libro *Desolación*.
- Identificar durante la lectura y análisis del libro *Altazor* las nociones líricas que constituyen la particularidad del discurso poético creacionista.
- Comprender la veta metafísica y hermética del poeta Pablo Neruda en su libro *Residencia en la tierra* y las principales motivaciones de la crítica al distinguir “una mezcla de lo local con lo remoto, de lo exótico y lo nativo y de lo propio y lo foráneo.”
- Reconocer el surgimiento de la apuesta antipoética de Nicanor Parra como reacción contra los modos de hacer poesía en su tiempo. Revisión de los principales poemas en *Obra gruesa*.
- Analizar y distinguir la pluralidad de voces en la novela *Hijo de ladrón* de Manuel Rojas, verificando la superficie narrativa como una apuesta de crítica social e innovación literaria.
- Identificar la construcción literaria de lo simbólico y lo arquetípico. Analizar cómo el discurso literario cuestiona los roles sociales tradicionales. Comprender la representación de un orden social desde la realidad, la tradición y la transformación.



#### IV. Metodología del curso

La metodología de este curso comprende la lectura de las obras propuestas en el programa, así como el análisis de documentos y artículos críticos sobre estas. Habrá una permanente retroalimentación (vía email y skype), a modo de encaminar las diferentes unidades del programa.

#### IV. Contenidos

- a) El modernismo en la literatura de Gabriela Mistral.
- b) Comienzo de la vanguardia desde el Creacionismo de Vicente Huidobro.
- c) La apuesta vanguardista de Pablo Neruda en *Residencia en la tierra*.
- d) Significado y alcances de la antipoesía de Nicanor Parra.
- e) La “herida” social en *Hijo de ladrón* de Manuel Rojas.
- f) La degradación de la sociedad chilena en *Coronación* de José Donoso.

#### V. Duración del curso

Doce sesiones, una vez por semana (3 meses).

#### VI. Requisitos

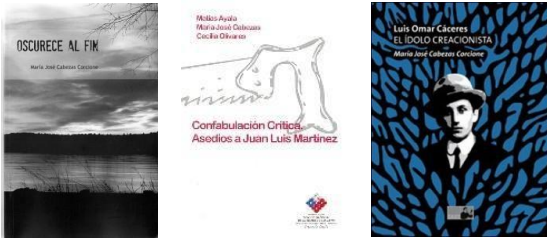
No hay requisitos previos para este curso.

#### VII. Certificación del curso

Una vez finalizado el curso se otorgará un certificado de aprobación emitido por la Corporación Chilena de Cultura y Gestión, la escritora y magíster en Literatura chilena e hispanoamericana de la Universidad de Chile, María José Cabezas Corcione, y el escritor y licenciado en Literatura creativa de la Universidad Diego Portales, Pedro Ignacio Tapia León. Además la certificación cuenta con el respaldo de la plataforma educativa Escenario Cultural (patrocinada por UNESCO Chile).

#### VIII. Reseña docente

**María José Cabezas Corcione** (Santiago, 1982). Escritora, magíster en Literatura de la Universidad de Chile y licenciada en Literatura creativa de la Universidad Diego Portales. Autora de los libros *Oscurece al fin* (autoedición, 2008), *Confabulación crítica. Asedios a Juan Luis Martínez* (Ediciones Tácitas, 2009) y *Luis Omar Cáceres. El ídolo creacionista* (Ediciones Lastarria, 2014).



## IX. Costo del curso y medio de pago

El costo mensual del curso es de \$40.000 pesos chilenos (USD 60), a cancelar en tres pagos (antes del inicio de cada mes). El total del curso es de \$120.000 pesos chilenos (USD 180). Para alumnos chilenos la forma de pago es vía transferencia electrónica o depósito; para extranjeros vía Western Union.

### Contacto:

Corporación Chilena de Cultura y Gestión  
Dirección: Del Castillo 935, Valdivia, Chile.

E-mail: [contacto.cccg@gmail.com](mailto:contacto.cccg@gmail.com)

Teléfonos: +56 9 95334632/ +56 9 91429878